



Si encuentras una tortuga herida o está en tu arte accidentalmente, tanto VIVA como MUERTA:



1 Llamar al **112**
para recibir **INSTRUCCIONES**.



2 Si es posible, con la tortuga en el mar, usar la **pértiga de corte** para cortar el sedal lo más cerca posible al anzuelo. Con el fin de minimizar su manejo.

3 En caso de que se requiera su actuación para entregarla en tierra, poner el motor en **PUNTO MUERTO**. **Izarla a bordo con un SALABRE**. **NO** tirar del hilo **NI** agarrar por las aletas.



4 Mínima manipulación.
NO CORTAR ANZUELOS NI QUITAR ENMALLES.



5 En caso de que esté viva, cubrir con una **TOALLA HÚMEDA** incluyendo los ojos, para reducir estrés, **a la SOMBRA**. **NUNCA** sumergida en agua, ni boca arriba, ni los orificios respiratorios tapados.



6 **Arribar a PUERTO y entregar** la tortuga al personal especificado por el **112**, en iguales condiciones que en el barco.

7 **REGISTRAR** la captura accidental en el diario de a bordo



Toma fotos si es posible y envíalas a:
bzn-biomarina@miteco.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DE GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Si encuentras un ave en tu arte accidentalmente:

Por la Conservación
DE LAS AVES



1 Subir al ave a bordo
con un **SALABRE**.



2 Manejar el ave con precaución.
ENVOLVER el ave en una **TELA O TOALLA**
con las alas plegadas y con la cabeza fuera.



3 Retirada del arte de pesca:

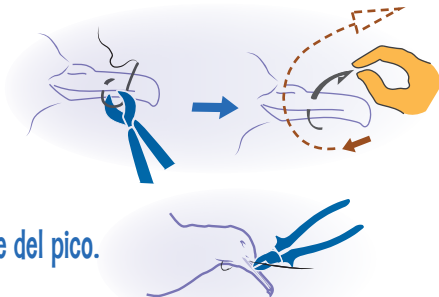
- En caso de presentar Anzuelo:

- Si está visible, **CORTAR LA PUNTA**
con **alicates** y **EXTRAERLO**.

- Si se lo ha tragado, **NO EXTRAERLO**.
CORTAR EL SEDAL lo más cerca posible del pico.

- En caso de presentar Red:

CORTAR para liberar.



4 Si está en **mal estado**, mantenerla en una **CAJA VENTILADA** en un lugar tranquilo.



- Si **NO** se recupera, **LLAMAR AL 112** para recibir instrucciones.



5 - Si se recupera, **LIBERAR** a nivel
del agua o desde un costado del barco.



- Si está **ANILLADA**, anotar 
- el número y organismo de procedencia.



6 **REGISTRAR** la **captura accidental**
en el **diario de a bordo**



Toma fotos si es posible y
envíalas a: bzn-biomarina@miteco.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA
VICEPRESIDENCIA
TERCERA DE GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Si encuentras un cetáceo en tu arte accidentalmente, tanto VIVO como MUERTO:

Por la Conservación
DE LOS CETÁCEOS



1 Llamar al 112 para recibir INSTRUCCIONES.



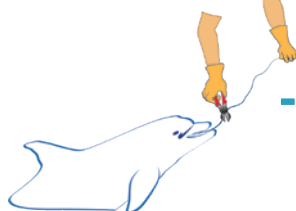
2 Acercar el animal a la embarcación para liberarle del arte de pesca.

ARTE DE ANZUELO

- **NO TIRAR** del hilo,
NI USAR BICHERO.



- **CORTAR** la línea
lo más **CERCA DEL
HOCICO** que se pueda.



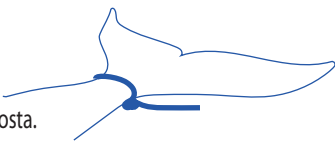
ARTES DE RED

- **LIBERAR SUAVEMENTE**
de la red con un cuchillo
o cortaalambres.



Si está muerto marcar en la cola mediante una brida/ trozo de cabo para que se identifique como captura accidental cuando arribe a la costa.

➔Dar aviso a la red de varamientos de las coordenadas y del marcaje.



3 Solo si lo indica el 112: subir al animal lentamente a la embarcación y liberarle del arte de pesca.

4 Si ESTÁ VIVO:
Cubrir con un **PAÑO HÚMEDO** tapando los ojos, para reducir estrés, y **colocar a la SOMBRA** en un lugar tranquilo.



Liberar si se recupera o **entregar** el animal en puerto al personal especificado.

5 REGISTRAR la captura accidental en el diario de a bordo

Toma fotos si es posible y envíalas a: bnz-biomarina@miteco.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DE GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia